

附件3

山西省普通高等学校高等职业教育 (专科) 专业设置申请表

学校名称(盖章) : 山西艺术职业学院

学校主管部门: 山西省文化和旅游厅

专业名称: 数字展示技术

专业代码: 610209

所属专业大类名称: 电子信息大类

所属专业类名称: 计算机类

修业年限: 三年

申请时间: 2019年8月

山西省教育厅制

目 录

- 1.学校基本情况表
- 2.申请增设专业的理由和基础
- 3.申请增设专业人才培养方案
- 4.专业主要带头人简介
- 5.教师基本情况表
- 6.主要课程开设情况表
- 7.专业办学条件情况表
- 8.申请增设专业建设规划
- 9.申请增设专业的论证报告

附件：

- 1、专业人才需求调研报告
- 2、校企合作、订单培养等方面的有关佐证材料

1. 学校基本情况表

学校名称	山西艺术职业学院	学校地址	太原市迎泽区并州东街 95 号
邮政编码	030001	学校网址	http://www.sxyz.com/
学校办学基本类型	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办		
	<input checked="" type="checkbox"/> 独立设置高职院校 <input type="checkbox"/> 本科办高职 <input type="checkbox"/> 成人高校		
在校高职生总数	1713	学校现有高职专业总数	18
上年招生规模	777	专业平均年招生规模	43.2
现有专业类名称 (如: 5101 农业类)	60 交通运输大类 -6004 航空运输 64 旅游大类 -6401 旅游类 65 文化艺术大类 -6501 艺术设计类 -6502 表演艺术类 66 新闻传播大类 -6602 广播影视类		
专任教师总数 (人)	177	专任教师中副教授及以上职称教师所占比例	30%
学校简介和历史沿革 (300 字以内)	<p style="text-indent: 2em;">山西艺术职业学院是 2000 年 9 月 21 日经山西省人民政府批准, 国家教育部备案的全国第一所独立设置的高等艺术职业学院。</p> <p style="text-indent: 2em;">学院校本部位于并州东街, 占地面积 32.5 亩, 另有西华苑校区。目前在校生 3000 多人, 在编教职工 300 多人, 现有专任教师 177 人, 高级职务教师占专任教师的比例为 30%。</p> <p style="text-indent: 2em;">学院开设有音乐表演等 18 个专业, 其中有中央财政支持的高等职业学校专业发展项目 2 个、中央财政支持的高等职业学校实训基地建设项目 1 个、国家级民族音乐(表演)传承与创新资源库 1 个, 省级特色专业 3 个、省级示范性实训基地 2 个。</p> <p style="text-indent: 2em;">学院创编的《一把酸枣》、《粉墨春秋》两部精品舞剧, 先后入选国家舞台艺术精品工程精品剧目, 荣获多项国家级大奖。学院先后荣获“黄炎培优秀教育奖”、“文化部改革试点单位”等荣誉称号。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校年高职招生数÷学校现有高职专业总数

2. 申请增设专业的理由和基础

（应包括申请增设专业的主要理由，专业筹建情况，学校专业建设规划，行业、企业、就业市场调研，人才需求分析和预测等方面的主要内容，可续页）

一、学校定位——符合学校转型发展、建设现代化、紧跟社会发展进步的艺术类大学的定位。在互联网大数据技术快速发展，国家大力扶持文旅产业大融合的环境下，我校紧跟时代发展步伐，根据我校学生特点重点培养拥有艺术表现能力并符合我省文化旅游产业发展所需的数字展示技术型人才。

学校现有专科专业 18 个。当今的艺术表现及文旅产业发展对数字化展示、互联网等计算机技术方面要求较高。因而学校增设数字展示技术专业，该专业的建设有利于优化学校专业结构和布局，有利于和我校现有专业有效结合，使得我校现有艺术专业可以在表现形式上多样化、新颖化，将更多的艺术作品可以以新的表现形式出现，这样使得艺术作品可以更加符合当今观众群体的观赏方式，让观众可以更好地、更直接地、更舒心地欣赏艺术作品，同时也可以将山西省内的旅游资源可以用数字媒体中新颖的技术表现出来，为山西省旅游产业吸引全国乃至全世界的旅游爱好者，为山西省旅游产业的转型和发展贡献自身的力量，实现我校的自我价值。数字展示技术专业的设置完全符合学校立足山西，服务社会，打造一流的艺术作品、创办一流的艺术教育的宗旨，为山西在艺术作品和旅游产业的转型跨越发展做出更多贡献，为山西在艺术和旅游方面的发展提供新发展。

我校生源以高职学生为主，学生有较为明确的职业定位。与本科学校的学生相比，我校学生在中低层岗位上具有较强的执行力和岗位忠诚度，而与同类专科院校学生相比，我校学生具备更强的沟通能力、艺术创造和岗位适应力与坚守力。因而我校建设数字展示技术专业并非重复建设，与其他高职校同类专业是错位培养。

二、人才需求——可满足各行各业在转型发展过程中对数字展示相关技术人员的需求，尤其是文化传媒类企业、旅游景区以及游戏、建筑模型制作等企事业单位。

文化传媒产业中的模型外包公司作为现代服务产业的重要组成部分之一，此类企业与其他 IT 企业相比，入职门槛不高、薪水在同行业偏低（太原市入职起薪为 3500 元/月至 5000 元/月，一线城市入职起薪为 6000 元/月至 10000 元/月），人员需求量大，如北京奇观技术有限公司、武汉久艺石科技有限公司、山西天涯国智科技有限公司、山西哈伦沃德网络科技有限公司等软件开发企业每年的招新计划近千名。我校因

此增设数字展示专业，根据企业需求培养学生，使得他们具有初步的设计、开发能力和实践经验，以及基本的项目组织能力，让我校学生成为能从事三维数据采集、三维模型制作、项目实施管理等岗位的可以反哺山西省艺术与旅游产业的高素质专业技术的复合型人才。同时我省产业转型发展的政策下越来越多的以互联网旅游产业为代表的依靠新技术发展的公司来到我省，同步也带来了大量的岗位需求。

三、专业筹建——现有的专业基础、师资力量、教学硬件条件，以及与多家 IT 企业长期稳定良好的合作关系，为产教融合、校企合作建设该专业奠定了坚实基础。山西哈伦沃德网络科技有限公司、北京奇观技术有限公司将指派 22 人的技术教学团队对我校数字展示技术专业的学员进行实训式教学。合作企业指派的老师拥有丰富的企业实训教学经验，并都是具有丰富企业实践经验的架构师/工程师。而随着课程的深入，该专业的培养方向将逐渐分化为游戏人物、建筑场景两个方向。上述专职教师中有 7 位主要讲授数字展示方向职业核心能力课程，4 位主要讲授职业基本能力课程并和另 11 位教师一起担任行业通用能力课程及虚拟现实等技术方向的核心课程教学。

山西哈伦沃德网络科技有限公司，北京奇观技术有限公司与我校建立了长期稳定良好的合作关系。为增设数字展示技术专业提供了丰富的教学资源，包括双师型师资、教学案例、综合实训实践项目以及实验实训基地等，同时上述联办企业也将为我校该专业提供计算机及各类设备 300 台/套，为培养更加符合企业需求的数字展示技术型人才提供了可靠的保证。

四、相应政策——目前国家十分重视退伍军人安置事宜、无业青年再就业事宜、农民工进城务工事宜，我校可通过数字展示技术专业课程的教授，给退伍军人、无业青年、进城务工人员传授就业技能，实现再就业，减轻政府部门安置这些人员的压力。

3. 申请增设专业人才培养方案

一、专业名称及代码

[专业名称] 数字媒体展示技术

[专业代码] 610209

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类 （代码）	对应 行业	主要职业类 别	主要岗位类别（或 技术领域）	职业资格或职业 技能等级证书举 例
61	610209	设计 行业	广告设计师 2-10-07-08 建筑模型设 计制作员 X2-02-13-10 网络科技设 计师 X2-02-13-09	商业地产、文化博 物馆、科技馆、 主题公园、大型活 动等商业环境的 数字展示文案策 划、创意设计、数 字展示内容开发、	展示设计师（三 级）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好职业道德和人文素养，熟悉现代设计理念、商业环境、数字展示策划设计流程，掌握艺术设计基本知识，掌握主流设计软件的操作方法，具备数字展示项目前期设计、内容制作、后期合成等能力，从事数字展示文案策划、创意设计、数字内容开发、后期合成等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

（本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。）

1. 素质

1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野；

4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

7) 具有良好职业道德和人文素养。

2. 知识。

1) 了解数字展示产业的发展方向以及数字展示的产权保护及相关法律法规和行业规范，具备数字展示项目的开发及管理能力；

2) 掌握数字展示技术专业的相关知识技能，具备在相应环境下数字展示创意策划与流程设计能力、数字展示产品的数字模型设计能力、数字展示产品的数字视频合成及剪辑能力、数字展示产品的人机交互设计能力。

3. 能力。

1) 具有良好的思想道德、法律观念和职业道德；

2) 具有爱岗敬业、忠于职守、勤奋刻苦、谦虚好学的品质；

3) 具有较强的沟通能力，在工作中具有合作、交流和组织协调能力；

4) 具有健康的体魄、健全的人格、良好的心理素质和行为习惯；

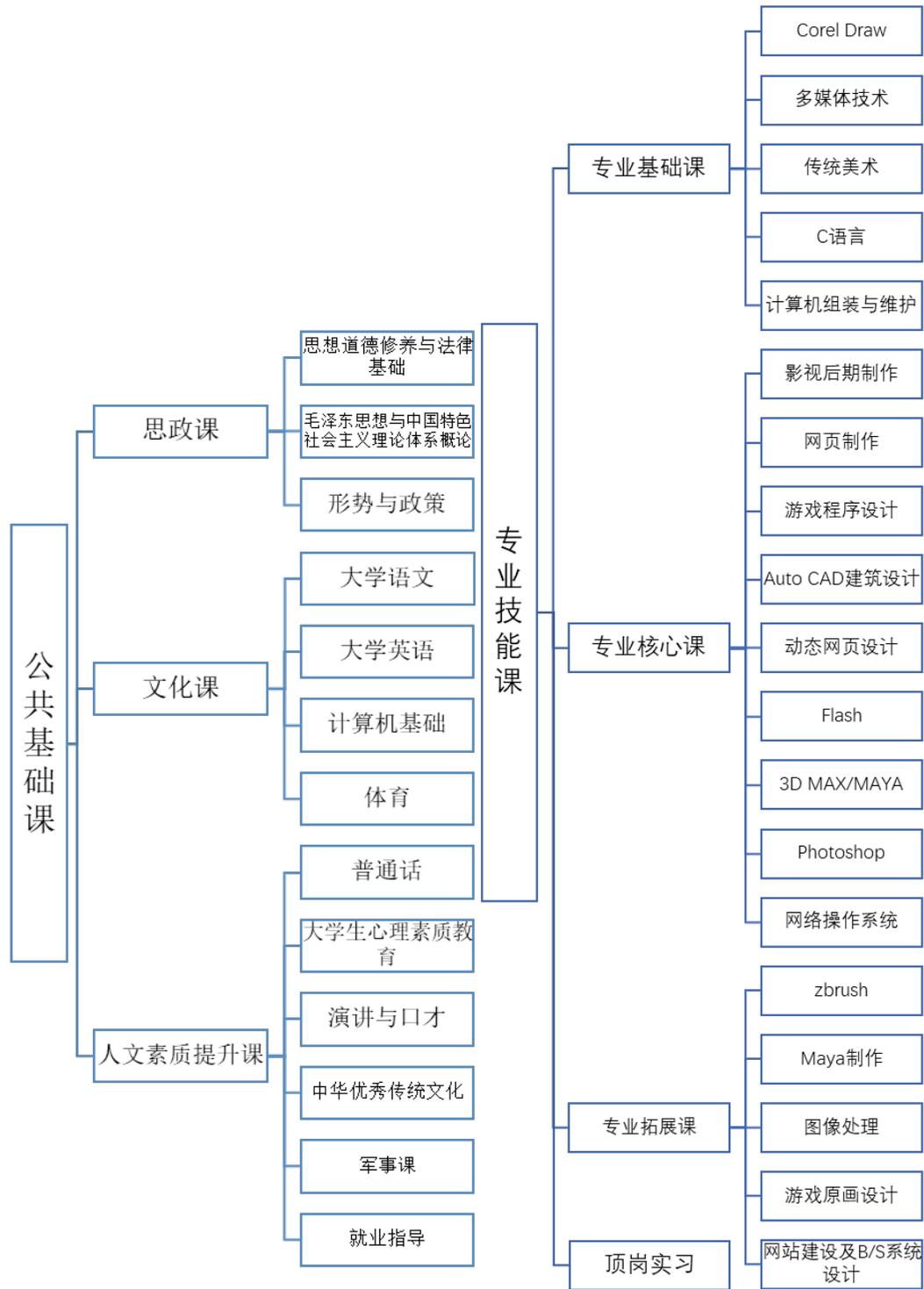
5) 能适应职业岗位的变化，积极应对变化多端的软件世界；

6) 能够通过独立学习，不断获取新的知识和技能；

7) 能够在工作中发现问题、解决问题。

六、课程体系

本专业课程主要包括专业基础课程和专业（技能）课程。



公共基础课程

（应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学内容，落实国家有关规定和

要求，每门课不超过 150 字。)

思想道德修养与法律基础

融思想性、政治性、知识性、综合性和实践性于一体，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，正确地认识人生理论和实践的思想政治理论课。其主要内容涉及到理想信念、爱国主义、人生价值、道德理论，以及法律精神、法治理念等多方面。让学生能放宽视野关心国家，心系国家。

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

本课程是以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，以及马克思主义中国化两大理论成果即毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容，从而坚定大学生在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

形势与政策

在介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明了我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实际的结合、历史与现实的结合、稳定性与变动性的结合。对于帮助当代大学生正确认清国内外形势，准确把握党在现时期的重大方针政策，坚定走中国特色社会主义道路的信心均具有重要的作用和意义。

体育

大学体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程。是学校课程体系的重要组成部分，是高等学校体育工作的中心环节，是促进身心和谐发展、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育与身体活动有机结合的教育过程。

心理健康教育

掌握并应用心理健康知识，培养良好的心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野，培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理整体素养，为学生终身发展奠定良好、健康的心理素质基础。

军事理论

军事理论课程以国防教育为主线,通过军事理论课教学包含中国国防、军事思想、世界军事、军事高科技、高技术战争、综合训练。使大学生掌握基本军事理论与军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

职业发展与就业指导

以深入贯彻落实科学发展观、全面提升大学生的就业能力和综合素质为主旨,结合我国高等教育改革和现代职业发展的实际,针对新时期大学生的特点和求职择业的需要,详细讲解大学生的职业发展规划,并指导大学生的就业规划及实践。

实用英语

经过 112 学时的教学,使学生掌握一定的英语基础知识和技能,具有一定的听、说、读、写、译的能力,从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务材料,在涉外交际的日常活动和业务活动中能进行简单的口头和书面交流,而且,通过能力目标来培养和提高学生自身学习英语的潜在能力,并为其今后进一步提高英语的应用能力打下基础。

高等数学

通过教学,一方面使学生掌握微积分、常微分方程等基本知识,能熟练地运用其分析计算方法处理一些实际问题;培养学生的抽象概括能力、逻辑思维能力、运算能力、自学能力及综合运用所学知识分析问题与解决问题的能力。使学生具备专业要求的数学基础,又便于提高进一步学习数学知识及应用数学知识解决实际问题的能力。

大学语文

通过对作品的解读、赏析,培养高尚的道德情操和健康的审美情趣,提升自身的文化素养和品位。正确认识人与自然、人与社会、人与人之间的关系,理解优美而丰富的人性,培养爱心,建立对人类普世价值体系的认同。培养丰富的想象、感悟等形象思维能力,培养搜集材料、形成观点、进行推理论证的逻辑思维能力,激发创造性思维能力。

创新创业教育

通过课程教学,应该在教授学生创业知识、锻炼创业能力、培育创新意识、培养创业精神等方面使学生掌握开展创新、创业活动所需要的基本知识。认识创新、创业

的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。使学生具备必要的创新意识和创业能力。

（二）专业课程

（应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，增强可操作性，每门课不超过 150 字。）

1、计算机组装与维护

本课程主要介绍计算机硬件系统中各部分的工作原理及维修；微机系统的环境设计、维护、使用与保养；故障分析与测试诊断技术。使学生掌握微机硬件系统的安装、调试，能判断和排除简单的计算机故障。

2. C 语言

本课程学习 C 语言的基本语法和主要语句，包括数据类型、数据输入输出、控制语句、数组、函数、指针等内容。能运用 C 语言编写简单的应用程序，并能熟练的进行上机调试。要求学生能掌握结构化程序设计的基本设计理念，掌握各种数据类型、函数的含义和使用方法，特别是数组和指针的使用。

3. 传统美术

本课程的教学主要是培养学生一定的美术功底，主要涉及基础的色彩、构图和素描基础，使学生在今后的计算机软件设计中得心应手。

4. 多媒体技术

本课程主要包括文本、图形、静态图像、声音、动画、视频剪辑等基本要素。在进行多媒体教学课件设计的，也就是从这些要素的作用、特性出发，在教育、心理学等原理的指导下，充分构思、组织多媒体要素，发挥各种媒体要素的长处，为学生提供不同的学习媒体信息，从多种媒体渠道向学习者传递教育、教学信息。。

5. 网络操作系统

本课程使学生学会安装和配置 Microsoft Windows 10 和 Server；在 Microsoft Windows 10 网络服务器上安装和配置 Microsoft Windows 10 Server ，包括创建文件服务器、打印服务器和终端服务器。配置 DHCP 服务器、DNS 服务器、WINS 服务器、利用 PKI 和 IPSEC。配置 WEB 服务器、利用 RIS、生成域和活动目录并对其进行管理，配置远程网络访问能力，支持远程访问能力，将 WIN10 配置成为路由器。

6. Photoshop

本课程学习图形图像处理方法，在此基础上学习计算机图像处理的基本概念及 Photoshop 软件的使用方法。本课程的任务是培养学生的平面设计能力，掌握 Photoshop 的各类命令的使用，具有简单广告设计能力

7. 3D MAX/MAYA

本课程广泛应用于广告、影视、工业设计、建筑设计、多媒体制作、游戏、辅助教学以及工程可视化等领域。拥有强大功能的 3DS MAX/MAYA 被广泛地应用于电视及娱乐业中。

8. 网站建设及 B/S 架构

本课程在 SQL Serve 数据库、网页设计、Visual Basic 开设的基础之上，开设本课程。主要包括 VB SCRIPT 脚本语言和 ASP 五个内置对象以及外置对象。利用数据库作为后台，综合利用所学知识建设网站。

9. Flash

本课程要求学生了解 Flash MX 用途、优点。掌握 Flash MX 的工作界面、启动、建新动画文档、保存文档、工具面板、属性面板以及各种控制面板的布局方式和使用方法。掌握使用选择工具选择并修改节点和图形。掌握实例的创建与属性设置方法。掌握 Flash MX 时间轴的概念、时间轴中各元素的功能及操作方法。掌握逐帧动画和补间动画的制作方法。

10. 网页制作

本课程的任务是培养学生网页设计和网页制作的能力，课程结合网页制作软件的使用，使学生比较完整的了解网页制作、发布、宣传推广与维护站点的方法和思路。

11. Auto CAD 建筑设计

本课程是一门紧密联系工程实际的重要课程。通过该课程的学习，旨在使学生了解并掌握 AutoCAD 设计软件的一般操作，并能应用于建筑设计工程图的绘制，以培养适应现时和未来建筑设计室内设计第一线实用技能型人才。

12. 游戏程序设计

本课程是一门综合性程序设计课程，课程内容主要是让学生掌握游戏开发的软件工程原理，以及游戏中的图形学、人机交互、网络等基本知识点和技术，让学生具备游戏开发的基本技能。

14. 影视后期制作

本课程通过学习 After Effects 视频剪辑及设计软件，学习高端视频特效系统的专业特效合成软件：Photoshop 中层的引入，使 AE 可以对多层的合成图像进行控制，制作出合成效果；关键帧、路径的引入，使我们对控制高级的二维动画游刃有余；高效的视频处理系统，确保了高质量视频的输出；令人眼花缭乱的特技系统使 AE 能实现使用者的一切创意。

七、教学进程总体安排

第一学期安排 16 周教学活动，第二至四学期各安排 20 周教学活动，第五至六学期各安排 18 周教学活动，总教学周为 114 周。

表 1. 音乐表演专业学时安排表

学年	学期	入学教育	军事训练	课内教学	校内实训	顶岗实习	毕业教育	复习考试	机动	学期教学周数
一	1	1	1	13	1			1	1	18
	2			17	1			1	1	20
二	3			17	1			1	1	20
	4			17	1			1	1	20
三	5					16		0	2	18
	6					16	1	0	1	18
合计		1	1	64	4	32	1	4	7	114

注：机动时间可用于安排其它活动，如：运动会、技能赛、法定节假日、临时社会实践、学院活动等。

专业教学进程总学时为 2608 学时，每 16-18 学时折算 1 学分。鼓励学生自主学习，公共基础课程学时不少于总学时的 1/4。实践性教学学时不少于总学时的 50%。其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

表 2. 数字展示技术专业教学进程总表

课程类别 (模块)	课程编码	课程名称	课程类别	课程性质	学分	教学时数			第一学年		第二学年		第三学年		考核方式		
						总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	考试 (※)	考查 (○)	
									13	17	17	17	17	17			
公共基础课程	000101	思想道德修养与法律基础	B	必修	4	60	52	8	2	2					※	○	
	000102	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	4	68	60	8				2	2			※	
	000103	形势与政策	B	必修	1	51	30	21		1	1	1				※	
	小计					5	179	142	37								
	文化课程	000201	大学语文	A	必修	8	120	120		4	4					※	
		000202	大学英语	A	必修	8	120	120		4	4					※	
		000203	计算机基础	B	必修	4	68	34	34			2	2			※	
		000204	体育	B	必修	4	98	18	80	1	2	1	2			※	
		小计					24	406	292	114							
	人文素质提升	000301	大学生心理素质教育	A	必修	2	26	26		2						※	
		000302	军事课	B	必修	4	148	36	112	★							○
		000303	就业指导	B	公选	1	20	20		讲座			讲座			※	
		000304	中华优秀传统文化	A	公选	2	34	34					2				○

课程类别 (模块)	课程编码	课程名称	课程类别	课程性质	学分	教学时数			第一学年		第二学年		第三学年		考核方式		
						总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	考试 (※)	考查 (○)	
									13	17	17	17	17	17			
课	000305	演讲与口才	B	公选	2	34	17	17			2					○	
	000306	普通话	B	公选	1	17	9	8		1						○	
	小计				12	279	142	137									
合计				46	864	576	288	12	14	8	9						
专业 (技能)课	专业基础课	0101	传统美术	B	必修	3	43	20	23	2	1					※	
		0102	计算机组装	B	必修	1.5	30	10	20	1	1					※	
		0103	多媒体技术	B	必修	1.5	30	10	20	1	1					※	
		0104	计算机网络技术	B	必修	3	60	25	35	2	2					※	
		0105	C语言	B	必修	3	60	25	35	2	2					※	
		0106	Photoshop	B	必修	7	81	36	45	1	2	2				※	
		小计				19	304	126	178	9	9	2					
	专业核心课	0201	网络操作系统	B	必修	4	68	30	38			2	2				※
		0202	Flash	B	必修	5	81	36	45	1	2	2					※
		0203	动态网页设计	B	必修	7	119	40	79			3	4				※
		0204	3D MAX	B	必修	7	119	40	79			3	4				※
		0205	网页制作	B	必修	5	85	40	45		1	2	2				※
		0206	Auto CAD 建筑设计	B	必修	4	69	25	44	4	1						※
		0207	游戏程序设计	B	必修	4	68	24	44		2	2					※
0208	影视后期制作	B	必修	7	119	40	79			3	4				※		

(二) 教学进程总表说明

表 3. 教学进程总表说明

名称	总时数	占%	名称	总学时	占%	备注
理论学时	1041	36.4%	思政课	142	5%	
			文化课	292	10.2%	
			人文素质提升	106	3.7%	
			专业基础课	126	4.4%	
			专业核心课	275	9.6%	
			专业拓展课	64	2.2%	
			军事训练	36	1.3%	
			小计	1041	36.4%	
实践学时	1815	63.6%	课内实训	871	30.5%	
			课外实训			
			顶岗实习	832	29.1%	
			军事训练	112	3.9%	
			小计	1815	63.6%	
合计		100%		2856	100%	

选修课说明：

由于选修课程开设科目具有较大吸引力，学生学习兴趣浓郁，我专业根据高职人才培养方案把选修课定位为以能力拓展为主的选修课程，培养创新精神和转变育人模式，

(三) 实训实习项目

表 4. 校内实训项目

序号	实训项目	实训内容	实训时间	备注
1	网页 UI 设计	网页 UI 设计实操	1-2 学期 每学期 2 周	
2	建筑表现	建筑表现实训	3-4 学期 每学期 2 周	
3	游戏模型设计	游戏模型设计实操	5 学期 每学期 5 周	

表 9. 校外实训项目

序号	校外实训项目	实训内容	备注
1	顶岗实习	参与相关设计公司或其他公司相关专业的 工作，正确认识和分析实际工作中的各种 现象，把握专业理念，巩固专业思想，加 深学生对未来所从事职业岗位的热爱，为 将来成为一名专业的软件开发工程师打下 坚实的基础。	
2	社会实践	包括社会调查和社会服务等，学生通过参 加社会实践，既能提高理实一体化的能力， 也能提前了解社会，为适应不断变化的社 会做好思想和能力等方面的充分准备，为 以后的就业打好基础。	

八、实施保障

（一）师资队伍

1、具有高校教师资格；具有从事数字媒体展示技术专业教学工作经历或实
践工作经验。

2、实践指导教师应具有数字媒体展示专业大专或本科学历；或具有数字媒
体展示技术工作经验。

3、教师要有良好的职业道德和服务意识。

4、教师要能够根据教学任务和内容，设计教学方案和教学方法，教学态度
端庄。

（二）教学设施

我校将与合作企业共同建设实训机房及相关其他教学设备第一批将建设实
训机房 5 个教学用计算机 200 台，用于该专业的实训化教学。教学设施满足本专

业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

（1）校内实践教学条件

我专业在我校的重视下与合作企业共同建设，相关专业实训课程逐步完善，现已为一个集软件、文化内容相结合，建立一个从专业规划，人才培养方案编写及计算机应用一条龙的计算机教学基地。为数字展示专业的发展和教学提供了有力的保障。

通过硬件实训室等其他实训室、机房及多媒体教室的相互配合下，在教学上完成了让学生在硬件实训室学习最基础的 PC 机安装及配置，利用多媒体机房、网络应用机房及多媒体教室进行形象、立体的网络应用教学，认识网络的用途、功能，提高学生对网络的兴趣，进而再到网络配线实训室进行网络综合布线和网络操作系统的教学，到网络专业机房学习如何配置及管理网络。进而完成了学生从认识电脑，到会用电脑，再到认识网络，然后学会网络规划，网络组建，综合布线，设备安装、配置、测试、维护网络，网络方案编写及网络应用一条龙式网络专业教学目的。让不懂电脑的认识并会使用电脑，让不懂网络的会布网还会配网。

（2）校外实践教学条件

我校领导及教师积极建立数字展示专业校外实验实训基地和长期合作伙伴，以适应网络行业的快速发展，提高学生实际工作能力和应聘竞争力。现已与山西哈伦沃德网络科技有限公司签订了长期校外实训基地合作协议。根据教学计划安排，每个学生至少安排半年以上的时间到校外实训基地开展顶岗实训，使学生把在校内所学知识技能应用到实际岗位操作中，强化岗位。

（三）教学资源

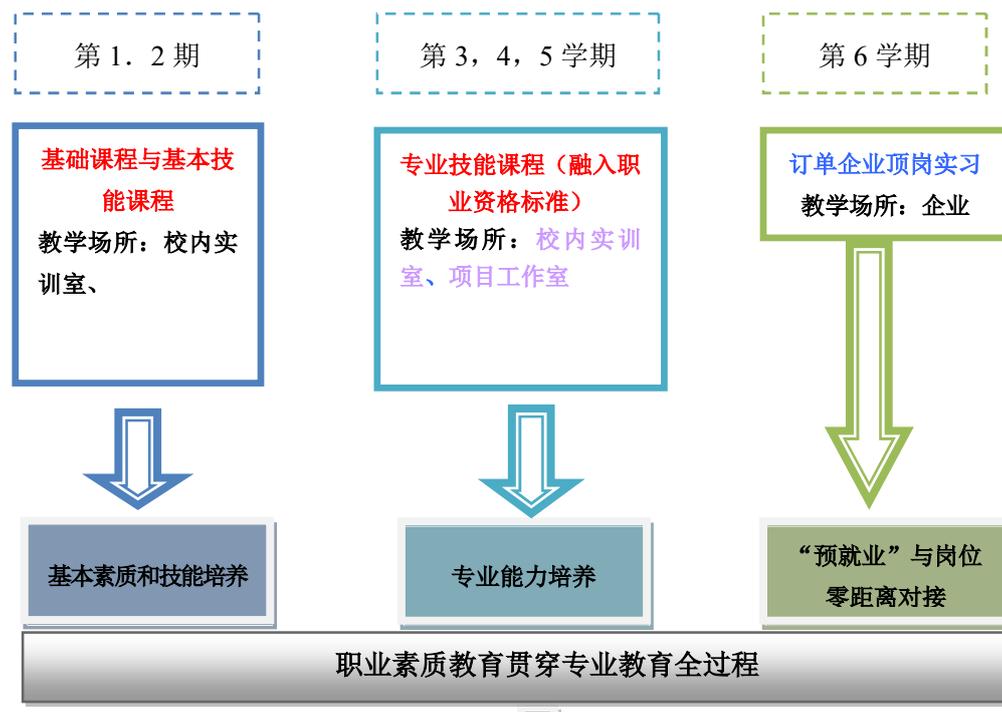
学院图书馆具有丰富的专业图书资源和数字教学资源，每门课程有相应的教材或者自编讲义，专业建设利用合作企业现有的、为我校专研专项研发、整理的有教学资源库、在线课程等能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。下一步将根据具体需要组织编写校本特色教材，开发教学资源。

(四) 教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，坚持学中做、做中学。以学生职业成长为主线，以工学结合为切入点，形成“双证融通，双实结合”的人才培养模式。

很好地将行业认证标准融入专业教学，形成了一套以“平面设计、动画设计、游戏设计”为核心能力，以中高级技能型数字媒体技术人才为培养目标的专业建设和发展模式。该专业已成功地把沃德科技 VR 虚拟现实设计师的技术标准和技能训练方法融入专业教学计划和课程体系中，并在教学计划中要求学生毕业前通过获得著名厂商的 IT 认证证书，以此提升学生就业竞争力。同时参照 IT 行业认证标准，按照“平面设计”、“建筑设计”和“游戏设计”三大能力为核心的专业课程建设成效显著。

校内安排足够的实训，让学生在校园内就掌握足够的专业技能和熟练的动手能力，在最后一学期安排企业顶岗实习，实现“预就业”与岗位零距离对接。作为“预就业”与岗位零距离对接，让学生提早接触就业，获得职业岗位的感性认识及职业素质，提高就业能力和社会适应能力。



方法能力+专业能力+社会能力

在培养的全过程中，学校实践性教学与校外实训基地教学相结合、校内学习与校外企业工作岗位锻炼相结合、校内评价与企业评价相结合；融素质教育于专业教育全过程，融专业入行业；实现学生从基本技能训练到综合技能训练、分析问题能力培养到解决生产问题能力培养的顺利过渡，达到学生学习与就业“无缝隙对接”。

专业建设成员经过对行业调研，遵循学生职业成长规律和职业素养，按照“现代学徒制”人才培养模式，以平面设计、建筑设计、游戏设计工作过程为导向，确定本专业就业岗位；校企双方召开实践专家研讨会确定本专业岗位对应的典型工作任务；课程分析研讨会上经过分析总结，对典型工作任务进行归纳，确定行动领域与学习领域，并按照知识的相关性、递进性和学生的学习能力，对学习领域课程研讨、归纳和排序，重新构建和优化课程体系。参照行业认证标准，确定课程标准。以项目为导向，任务为驱动，设计学习情境，培养学生具有适应专业岗位和社会发展需求的能力。

在校外实训基地，学生可以通过在真实的生产环境中完成生产实践、识岗、跟岗和顶岗等多种形式的实习，提升职业综合能力。

人才培养分三个阶段进行：

第一阶段：第一学期和第二学期。第一学期学习始业教育和公共基础课程，包括专业基础课程《C 语言程序设计》、《传统美术》、《图形设计》和《计算机组装》；第二学期继续学习公共基础课程和专业基础课程。

第二阶段：第三学期、第四学期和第五学期。利用教学做一体课堂和校内实训基地共学习 12 门专业课程（包含 3 门优质核心课程），重点掌握专业核心课程知识。同时安排实训，实训项目由学校专任教师和兼职教师共同确定并完成。

第三阶段：第六学期。到 IT 企业进行顶岗实习，提升专业知识的运用能力，使学生毕业与就业有效接轨。

（五）学习评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。加强日常评定根据专业及就业市场特点，我们将对学生专业课成果进行阶段性作品评审，评审组将由任课老师、学科教研主任、合作企业技术专家、及外部相关用人单位技术负责人组成，对学生作品的完成度、美观度、市场认可性、学生的语言表达等多方面进行客观性评分，评分加权计算后将作为学生该课程的成绩。

（六）质量管理

明确教学管理和教学动作的具体要求，强化对教师的备课、上课、学生辅导、阶段测查过程管理要求，形成科学严谨的教学习惯。学期初检查授课教师的课程标准、授课计划；期中跟踪检查是否按照教学计划以及其教学方案实施，负责教学的主管领导每学期进班听课，组织听评课活动；每学期定期组织师资培训，提高教师专业能力。

每月、每周通过各项课程进展情况，组织该学科各种模式的考察考核，做到每月一考、每周一测，及时发现各班级学习当中出现的问题，及时调整授课节奏及方式。

加强学生对各项课程的练习、实施，依照本专业所学课程在实际生产生活中的应用标准，加大技能练习、实训环节的比重。

九、毕业要求

序号	项 目	具体内容	备注
1	课程要求	全部考核通过	
2	认识实习、跟岗实习、顶岗实习	全部成绩通过	
3	毕业论文（设计）答辩	通过	

4. 专业主要带头人简介

姓名 张晓民	性别	男	专业技术职务	副教授	学历	本科	
	出生年月	1968.11	行政职务		双师素质情况	双师双能教师	
学历、学位获得时间、毕业学校、专业		1991.6, 兰州大学, 核物理专业 2007.5, 武汉理工大学, 计算机应用技术					
主要从事工作与研究方向		软件工程相关教学科研 大数据技术, 软件工程					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 6 篇; 出版专著(译著等) 4 部。							
获教学科研成果奖共 1 项; 其中: 国家级 项, 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 项; 其中: 国家级项目 项, 省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 15 万元, 年均 5 万元。							
近三年授课(理论教学)共 336 学时; 指导毕业设计共 23 人次。							
最具代表性的教学科研项目 和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	基于 3G 网络的移动雷达测速系统的设计与实现	河南省科技进步二等奖, 河南省人民政府, 2012			第 1	
	2	面向工程应用的 C 语言程序设计	优秀教材建设项目, 南阳理工学院, 2014			第 1	
	3	软件工程素质导论	优秀教材建设项目, 南阳理工学院, 2012			第 2	
	4	2018 年度优秀论文指导教师	南阳理工学院, 2018			第 1	
最具代表性的社会服务和技术研发项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	基于 3G 网络的移动雷达测速系统	自选	2009—2012	30 万	主持	
	2						
	3						
	4						
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	C++面向对象程序设计	本科	47	128	专业必修课	2018 下半年
	2	数据结构	本科	42	42	专业必修课	2018 上半年
	3						
	4						
教学管理部门审核意见		签章:					

注: 需填写二至四人, 每人一表。

4. 专业主要带头人简介

姓名	梁智学	性别	男	专业技术职务	副教授	学历	研究生
		出生年月	1980 .7	行政职务		双师素质情况	双师型
学历、学位获得时间、毕业学校、专业		硕士研究生、2005.06 华东师范大学、软件工程专业					
主要从事工作与研究方向		软件工程					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 60 万元，年均 20 万元。							
近三年授课（理论教学）共 600 学时；指导毕业设计共 30 人次。							
最具代表性的教学科研项目 和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	基于 3G 网络的移动 雷达测速系统的设 计与实现	河南省科技进步二等奖、河 南省人民政府、2012.1			2	
	2	卓越工程师计划软件工 程专业 Java 课程群一体 化教学模式研究与实践	国内领先、河南省教育厅、 2013.6			3	
	3						
	4						
最具代 表性的 社会服 务和技 术研发 项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	南阳市精准扶贫信 息系统	南阳市 政府	2016.1--2 017.6	140 万	总体负责实施	
	2						
	3						
目前承 担的主 要教学 工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	离散数学	16 大数 据 1、2	76	48	必修	1-12 周
	2						
教学管理部 门审核意见		签章：					

注：需填写二至四人，每人一表

4. 专业主要带头人简介

姓名	李明	性别	男	专业技术职务	二级 摄像 师	学历	大专
		出生年月	1960.7	行政职务	系主任	双师素质情况	是
学历、学位获得时间、 毕业学校、专业		大专，毕业于华东工学院无线电技术专业					
主要从事工作与 研究方向		电视摄像技艺					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇；出版专著（译著等）1 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 1 项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年授课（理论教学）共 1584 学时；指导毕业设计共 120 人次。							
最具代 表性的 教学科 研项目 和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	电视摄像技艺教材	南京大学出版社			一	
	2						
	3						
	4						
最具代 表性的 社会服 务和技 术研发 项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
	3						
目前承 担的主 要教学 工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	电视摄像技艺	高职摄像	40	144		周一
	2	电视摄像技艺	高职制作	38	144		周一
	3						
	4						
教学管理部 门审核意见		签章：					

注：需填写二至四人，每人一表。

5. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	所学专业	学历、学位情况	职称	双师素质情况（职业资格证书及等级）	拟任课程	专职 / 兼职	现工作单位（兼职教师填写）
1	张晓民	男	50	计算机应用技术	本科	副教授	双师双能教师	C 语言	兼职	南阳理工学院
2	梁智学	男	38	软件工程	硕士研究生	副教授	双师双能教师	计算机应用基础	兼职	南阳理工学院
3	张蓉	女	44	计算机应用技术	本科	讲师	双师双能教师	计算机应用基础	兼职	南阳理工学院
4	焦志敏	男	32	艺术设计	本科		高级工程师	Zbrush	专职	
5	李青长	男	32	动画专业	本科		高级工程师	传统美术	专职	
6	李明	男	59	无线电技术专业	专科		二级摄像师	影视后期制作	专职	
7	郝俊璞	男	26	计算机	专科		高级工程师	动态网页设计	专职	
8	单晓生	男	45		本科	讲师	双师双能教师	美术基础	专职	
9	张耀年	男	50		硕士研究生	讲师	双师双能教师	Maya 制作	专职	
10	韩琳	女	35		硕士研究生	讲师	双师双能教师	图像处理	专职	
11	王阳	男	27		本科		高级工程师	Photoshop	专职	
12	张思航	男	30	软件工程	本科		高级工程师	游戏程序设计	专职	

13	孟建峰	男	36	计算机	本科		高级软件工程师	多媒体技术	专职	
14	柴佳敏	女	25	软件工程	本科		高级软件工程师	网站建设及B/S系统设计	专职	
15	任从蓉	男	30		本科	讲师	双师双能教师	3dMax	专职	
16	马亚琴	女	32		本科	讲师		Flash	专职	
17	李英华	女	40		本科	讲师	高级软件工程师	游戏原画制作	专职	

注：可续页。

6. 主要课程开设情况表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	计算机应用基础	68	2	梁智学	三、四
2	传统美术	43	2、1	李青长	一、二
3	计算机组装	30	1	郝俊璞	一、二
4	多媒体技术	30	1	孟建峰	一
5	计算机网络技术	60	2	柴佳敏	一、二
6	C 语言	60	2	张晓明	一、二
7	网络操作系统	68	2	穆一宁	三、四
8	Photoshop	81	1、2、2	吕春临	一、二、三
9	动态网页设计	119	3、4	王阳	三、四
10	图像处理	34	2	韩琳	三
11	Maya 制作	34	2	张耀年	一
12	3D MAX	119	3、4	宋琛	三、四
13	影视后期制作	119	3、4	李明	四
14	网页制作	85	1、2、2	郝俊璞	二、三、四
15	Auto CAD 建筑设计▲	69	4、1	王阳	一、二
16	游戏程序设计	68	2	张思航	二、三
17	ZBrush	34	2	焦志敏	四

7. 专业办学条件情况表

专业开办经费金额（元）				专业开办经费来源		合作企业及学校经费投入	
本专业专任教师人数	15	副高及以上职称人数	2	校内 兼职教师数		校外 兼职 教师 数	3
可用于新专业的 教学图书(万册)	0.2	可用于该专业的 仪器设备数		300 (台/件)	教学实验 设备总价 值 (万元)	200	
其它教学资源 情况							
主要 专业 仪器 设备 装备 情况	序号	专业仪器设备名称		型 号 规 格	台(件)	购入 时间	
	1	软件开发实训室计算机		I3-7100	50	2017-2018	
	2	软件测试实训室计算机		I3-3320	50	2017-2018	
	3	软件工程综合实践实训室计算机		I3-7100	50	2017-2018	
	4	移动互联网应用开发实验室计算机		I3-7100	50	2017-2018	
	5	网络工程实验设备		H3C6300	10	2017-2018	
	6	虚拟现实实验设备		HTC VIVE	5	2016-2018	
	7						
	8						
专业 实习	序号	实训基地名称		合作单位	校内/外	实训项目	
	1	沃德实训基地		山西哈伦沃德网络科技有限公司	校内	虚 拟 现 实 软 件 设 计	

实训基地情况	2	奇观技术实训基地	北京奇观技术有限公司	校外	UI 设计
	3	建筑建模基地	山西天涯国智科技有限公司	校外	建筑建模

8. 申请增设专业建设规划

数字展示专业专业建设规划

一、专业名称：

数字展示技术（专业代码：610209）；

二、招生对象：

应届高中毕业生，应届中职毕业生；

三、学制：三年

四、学费：4000 元/年

五、招生人数：200 人

六、招生目的：

培养掌握数字展示技术，具备计算机网页编程、设计、三维建模等方面技能的高级技术应用性专门人才。

9. 申请增设专业的论证报告

通过对申报专业的毕业学生在人才市场需求现状及前景分析论证，结合山西地方经济面临转型发展的实际情况认为数字展示相关技术人才短缺，就业形势较好根据该专业的筹建情况来看，有符合专业培养目标的人才培养方案及教授数字展示技术专业所需的师资队伍、实习实践设备基地等基本办学条件，符合人才培养方案和学科专业建设发展规划。

经专家论证同意数字展示技术专业的申报。

2019年8月20日

姓名	专业领域	所在单位	行政和专业职务	联系电话	签名
张基温	计算机	江南大学	教授	13903469900 6	
刘爱萍	职业教育	倍凡东明职业教育研究院	院长	13755514133	
王小明	数字媒体	福建天宏创世科技有限公司	董事长	15386744966	
邢静宇	软件工程	南阳理工学院	副教授	15638986568	

<p>校内专业设置 评议专家组织审 议意见</p>	<p>(主任签字)</p> <p>年 月 日</p>
<p>学校意见</p>	<p>(公章)</p> <p>年 月 日</p>
<p>省级高职专业 设置指导专家 组织意见</p>	<p>专家签名:</p> <p>年 月 日</p>